



SAE 106

Charte de projet

RED CARPET REEL

MEHLM

Lucy Feneyrol Mathilde Peries
Houda Eddaoudi Elouan Bruzek
Mattéo Massulo

Sommaire

2.	Présentation du projet	2
3.	Objectifs du projet	3
4.	Périmètre du projet	4
5.	Calendrier / Echancier	5
6.	Livrables.....	5
7.	Budget	9
8.	Risques	9
9.	Parties prenantes.....	10

1. Présentation du projet

Nous sommes l'agence MEHL et nous avons été contactés par l'association « Red Carpet Réel » pour promouvoir son objectif culturel. L'association que nous avons l'honneur de servir a besoin d'une présence en ligne dynamique et engageante.

Elle possède actuellement un site web fonctionnel mais assez ancien ce qui limite sa visibilité et sa capacité à atteindre un public plus large.

De plus, les solutions informatiques existantes sont dépassées, coûteuses et ne sont plus maintenues.

Enfin, le manque de flexibilité des solutions actuelles nuit à la mise en place des applications nécessaires à notre stratégie d'expansion.

La création d'un site web moderne et convivial est cruciale. L'association cherche à offrir aux passionnés de cinéma une plateforme permettant de partager ses activités culturelles, d'attirer de nouveaux membres, de susciter l'intérêt de partenaires potentiels, et surtout, d'accroître son impact dans la promotion de la culture.

C'est pour toutes ces raisons que, en collaborant étroitement avec Red Carpet Reel, nous aurons l'opportunité de façonner une présence en ligne qui renforcera leur impact et les aidera à atteindre leurs objectifs, culturels notamment.

2. Objectifs du projet

Notre mission est de mettre en avant les créations ayant reçues des oscars.
Pour cela, nous devons mettre en place 6 pages distinctes contenant des informations précises.

La **page d'accueil** doit contenir :

- Une bannière
- Un titre
- Un menu fonctionnel
- Une hero image
- Un court texte de présentation

La **page de données** doit contenir :

- Un menu fonctionnel
- Un recueil de 50 données au minimum décrites par 5 propriétés distinctes
- Un tableau mis en forme avec Datatable permettant la manipulation de la liste d'éléments (tri, recherche, pagination...)

La **page galerie** doit contenir :

- Un menu fonctionnel
- Un florilège de photos/images
- Un système d'ajout d'image qui appellera une page protégée

La **page de contact** doit contenir :

- Un menu fonctionnel
- Un formulaire avec au minimum les champs : Prénom, Nom, E-mail et Message et un bouton ENVOI

La **page partenaires** doit contenir :

- Un menu fonctionnel
- Une présentation du groupe
- Une photo de chacun des membres du groupe

La **page références** doit contenir :

- Un menu fonctionnel
- Le lien de toutes les images/photos/audios utilisés pour la conception du site web

Le tout doit être SMART :

- **Spécifique** : mettre en avant les créations ayant reçues des oscars
- **Mesuré** : Mise en place d'un diagramme de Gantt. Atteindre au minimum 100 000 visites en 2 mois.
- **Atteignable** : Ce projet est réalisable dans la mesure où nous avons toutes les ressources matérielles et humaines nécessaires à sa réussite.

- **Réaliste** : Grâce au diagramme de Gantt, nous avons organisé les équipes et nous sommes en mesure d'atteindre nos objectifs dans les délais impartis.
- **Temporellement défini** : Nous avons établi un calendrier ainsi qu'un échéancier pour mesurer l'avancée du projet à chaque étape et avoir un retour. Cela nous permettra de s'assurer du respect des délais

3. Périmètre du projet

Le site web comportera 6 pages ayant pour objectif de mettre en place une présence en ligne de l'association « Red Carpet Réel ». Ces pages seront dynamiques, engageantes et fiables. Ainsi, ce projet permettra une bonne visibilité et mettra en avant un véritable engagement de la part de l'association. Le tout participera à la simplification de la recherche d'information à propos des oscars cinématographiques.

De fait, nous mettrons en place dans la page "Données", des outils tels que la **barre de recherche** (pour les recherches précises) ou encore la possibilité de **classer** les différentes données des films oscarisés, que ce soit par ordre alphabétique ou de manière croissante ou décroissante.

Dans la page "Galerie", nous inclurons également un **système d'ajout d'image** avec un bouton qui permettra à tous les utilisateurs de proposer ses images, qui pourront être ajoutées à la galerie par la suite. Grâce à ce système, l'utilisateur devient acteur du site et cela renforce son intérêt pour celui-ci.

De plus, nous mettrons en place de nombreuses **animations**, facilitant la navigation et l'accessibilité de notre site. Parmi elles, nous retrouvons notamment des effets de survol sur les images ou encore sur le menu de navigation.

S'ajoute à cela les différents **tests** pour garantir le bon fonctionnement du site sur différentes plateformes et navigateurs, que nous prendrons entièrement en charge avant le déploiement du projet au grand public. En outre, le respect des lois de confidentialité, de cookies et d'accessibilité tiendront elles-aussi de notre ressort.

La **sécurité** est aussi un point clé dans la conception de notre site web. Pour cela, nous mettrons en place des solutions d'identification qui nous assureront la protection de nos pages de traitements.

Enfin, nous mettrons en place un page "**Références**" afin de mettre à disposition de l'utilisateur toutes les informations et être transparent avec lui.

Les éléments évoqués ici ne seront pas inclus dans le budget final. Ils sont **hors périmètre**. Ainsi, nous ne prendrons pas en charge :

- la maintenance du site après qu'il ait été déployé.
- tout ce qui concerne la communication et le marketing ne fera pas partie du périmètre initial.
- la gestion ainsi que la possibilité de changer de langue
- des images ou des vidéos supplémentaires des remises de récompenses ne pourront pas être disponibles sur le site.

Toutefois, il est important de souligner que ces fonctionnalités sont des potentielles évolutions pour le site dans le cadre d'un autre projet.

4. Calendrier / Echancier

Initialisation : 17/01/2024 - brainstorming, définition des objectifs et des spécifications du projet

Planification : 17/01/2024 - définir les tâches et responsabilités

Exécution : 18/01/2024 - réalisation du projet en fonction du plan du projet

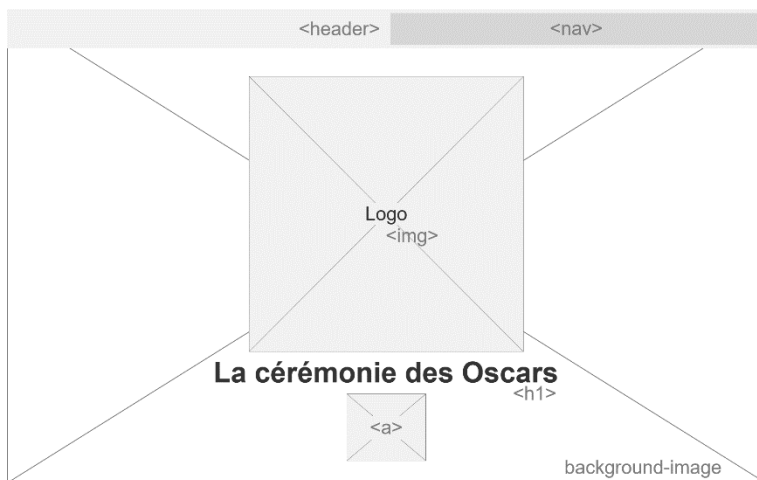
- Session de développement
- Session graphisme

Réunion de projet : 21/01/2024 – voir les avancements, faire évoluer si besoin le cahier des charges

Contrôle : 24/21/2024 - suivre le projet, collecter et analyser des données pour mesurer le progrès

Clôture : 31/01/2024 - FIN - remise des livrables

5. Livrables



Présentation <h2>

<p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Hendrerit dolor magna eget est lorem. Accumsan sit amet nulla facilisi. Diam quam nulla portitor massa id neque aliquam vestibulum morbi. Erat pellentesque adipiscing commodo elit. Nunc lobortis mattis aliquam faucibus purus in. Pellentesque elit ullamcorper dignissim cras tincidunt. Felis eget nunc lobortis mattis aliquam faucibus purus. Enim praesent elementum facilisis leo vel fringilla est ullamcorper eget. Enim ut sem viverra aliquet eget sit amet tellus. Tristique senectus et netus et malesuada fames. Ipsum dolor sit amet consectetur. Placerat in egestas erat imperdiet sed euismod. Facilisi cras fermentum odio eu feugiat pretium nibh ipsum. Proin sed libero enim sed faucibus turpis. Purus in massa tempor nec. Et netus et malesuada fames ac turpis egestas integer eget. Pretium lectus quam id leo in vitae turpis massa sed. Sapien pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus.

A propos <h2>

<p> Duis at consectetur lorem donec massa. Feugiat in ante metus dictum. Sed egestas egestas fringilla phasellus faucibus scelerisque eleifend donec. Quis risus sed vulputate odio ut enim blandit. Quis vel eros donec ac odio tempor orci. Egestas sed sed risus pretium quam vulputate dignissim suspendisse. Est ante in nibh mauris cursus mattis molestie a iaculis. In pellentesque massa placerat duis. Nisi vel pretium lectus quam id leo in vitae turpis. In hac habitasse platea dictumst vestibulum rhoncus est. Mi quis hendrerit dolor magna eget est lorem. A lacus vestibulum sed arcu non odio euismod lacinia. At tempor commodo ullamcorper a lacus vestibulum sed. Nisi rhoncus mattis rhoncus urna. Orci eu lobortis elementum nibh. Habitant morbi tristique senectus et netus et. Magna etiam tempor orci eu lobortis. Urna nunc id cursus metus aliquam. Cras semper auctor neque vitae tempus. Aliquam id diam maecenas ultricies mi eget.

<footer>

La page d'accueil présente plusieurs fonctionnalités clés. Tout d'abord, une barre de navigation intuitive permet aux utilisateurs de naviguer facilement entre les différentes sections du site, telles que la page d'accueil, les données, la galerie, le contact, et les partenaires.

Elle se distingue par une section d'en-tête visuellement attrayante comprenant un logo, du texte descriptif, et un bouton de scroll qui guide les utilisateurs vers la section suivante devant une bannière de fond. La page propose également des sections "Présentation" et "À propos", avec de petits textes explicatifs.

En utilisant des fichiers PHP externes pour le header et footer, le site maintient une structure modulaire, simplifiant la gestion et la maintenance.

<header>

<nav>

DONNEES

<h1>

Afficher entrées

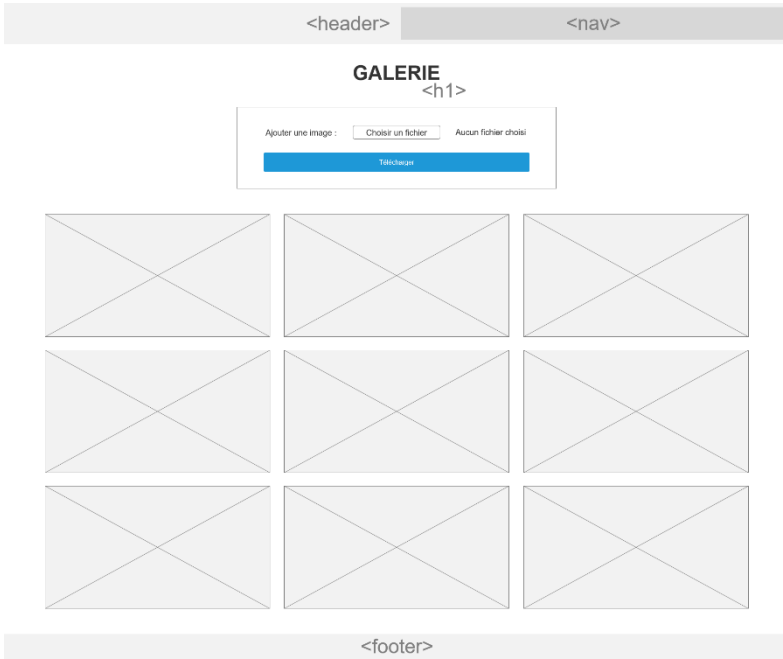
Rechercher :

Film	Année	Réalisateurs	Genre	Nombre d'Oscars
12 Years a Slave	2014	Steve McQueen	Biographie/Drame/Histoire	3
A Beautiful Mind	2002	Ron Howard	Biographie/Drame	4
A Man of All Seasons	1967	Fred Zinnemann	Biographie/Drame/Histoire	6
All About Eve	1951	Joseph L. Mankiewicz	Drame	6
All Quiet on the Western Front	1931	Lewis Milestone	Guerre/Drame	4
All the King's Men	1950	Robert Rossen	Drame/Thriller	3
Amadeus	1985	Milos Forman	Biographie/Drame/Musique	8
American Beauty	2000	Sam Mendes	Drame/Romance	5
An American in Paris	1952	Vincente Minnelli	Musical/Romance	7
Annie Hall	1978	Woody Allen	Comédie/Drame/Romance	4
Argo	2013	Ben Affleck	Biographie/Drame/Thriller	3
Around the World in 80 Days	1957	Michael Anderson & John Farrow	Aventure/Comédie/Drame	5
Ben-Hur	1960	William Wyler	Aventure/Drame	11
Birdman	2015	Alejandro G. Iñárritu	Comédie/Drame/Romance	4
Braveheart	1996	Mel Gibson	Biographie/Drame/Guerre	5

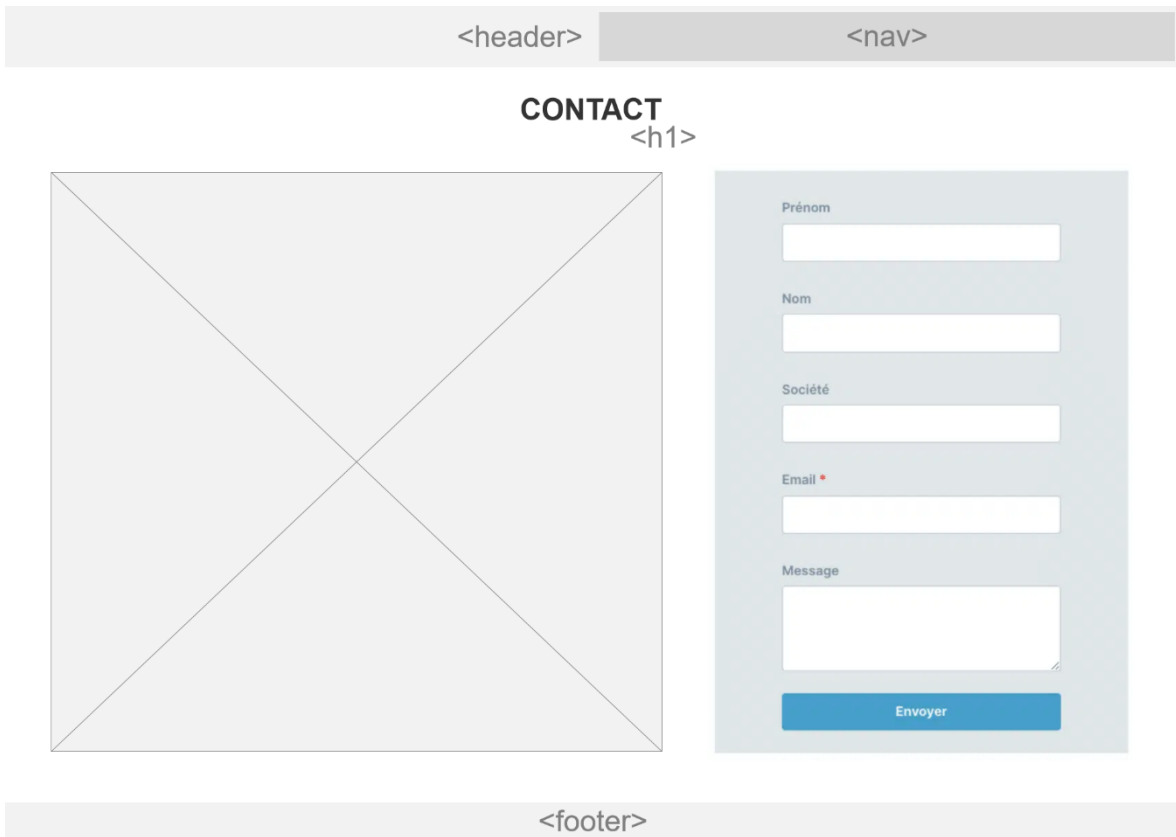
<footer>

La page "Données" du site offre une présentation organisée et interactive des informations cinématographiques. En utilisant des fonctionnalités avancées de DataTables, elle affiche un tableau dynamique extrait du fichier JSON "datas/datas.json".

Ce tableau présente des détails pertinents tels que le nom du film, l'année de sortie, les réalisateurs, le genre, et le nombre d'Oscars remportés. Les scripts JavaScript intégrés activent les fonctionnalités de tri et de pagination du tableau, offrant ainsi aux utilisateurs une expérience fluide et interactive lors de l'exploration des données cinématographiques.



La page "Galerie" du site offre une expérience visuelle immersive avec une galerie de photos cinématographiques. La galerie est dynamiquement générée à partir des fichiers présents dans un répertoire spécifié. Les images sont affichées en noir et blanc, créant ainsi une présentation esthétique. Au survol de la souris, l'utilisateur pourra afficher l'image en couleur pour la consulter. La fonctionnalité d'upload permet aux utilisateurs d'ajouter de nouvelles images à la galerie, enrichissant ainsi continuellement le contenu visuel du site.








La page "Contact" du site fournit un moyen convivial pour les utilisateurs de communiquer avec le créateur du site.

Un formulaire de contact est intégré, permettant aux utilisateurs de saisir leur prénom, nom, adresse e-mail, et un message. Ces informations sont essentielles pour établir une communication efficace. Lorsque le formulaire est soumis, les données sont envoyées par e-mail, facilitant ainsi les échanges entre le site et ses utilisateurs. En plus du formulaire, la page contient une photo d'un Oscar, ajoutant une touche visuelle à la section de contact.

<header> <nav>

NOS PARTENAIRES <h1>



<h3> Prénom Nom 1 Prénom Nom 2 Prénom Nom 3 Prénom Nom 4 Prénom Nom 5

<p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar sic tempor. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus proin sapien nunc accuan eget.

<button> SITE 1 SITE 2 SITE 3 SITE 4 SITE 5

Documents : <h2>

[Charte de projet <a>](#) [Plan du projet <a>](#)

<footer>

La section "Partenaires" du site présente une approche structurée et engageante pour mettre en avant les partenaires associés au projet.

Le site affiche une série d'images représentant chaque membre du groupe. Chaque image est accompagnée du nom, prénom, une brève présentation du membre avec ses motivations de choix du sujet, et un lien vers le site web respectif du partenaire. Cette disposition permet aux visiteurs de découvrir rapidement les autres membres du groupe. Au survol de la souris sur chaque membre, un aperçu de leurs sites apparaît.

Il y a également une section "Documents" qui donne accès à la charte de projet et le plan du projet grâce à des liens de téléchargement.

6. Budget

Tâche	Equipe	Coût horaire	Durée Planifiée (heure)	Coût estimée de la tâche (€)
Phase Initialisation				46,2
Recueil des besoins	Mathilde/Chef de projet/Coût horaire : 18,7	18,7	1	18,7
Etude de faisabilité	Mathilde/Chef de projet/Coût horaire : 18,7	18,7	0,5	9,35
	Lucy/Développeur web front/coût journalier : 19,8	19,8	0,5	9,9
	Houda/Graphiste/coût journalier : 16,5	16,5	0,5	8,25
Phase de lancement				128,7
Considérations Graphique	Houda/Graphiste/coût journalier : 16,5	16,5	2	33
Spécifications Fonctionnelles	Mathilde/Chef de projet/Coût horaire : 18,7	18,7	1	18,7
	Lucy/Développeur web front/coût journalier : 19,8	19,8	2	39,6
Spécifications Techniques	Mathilde/Chef de projet/Coût horaire : 18,7	18,7	2	37,4
Phase de conception				138,6
Rédaction des contenus	Mattéo/Responsable administratif/coût journalier : 17	17	3	51
Photos	Valéry/Photographe/Coût horaire : 15	15	1	15
Maquettes	Mathilde/Chef de projet/Coût horaire : 18,7	18,7	3	56,1
	Houda/Graphiste/coût journalier : 16,5	16,5	1	16,5
Phase de production				701,15
Hébergement	Elouan/Développeur web back/coût journalier : 20,3	20,3	0,5	10,15
nom de domaine		0		82
Installation	Elouan/Développeur web back/coût journalier : 20,3	20,3	0,5	10,15
Création emails	Elouan/Développeur web back/coût journalier : 20,3	20,3	0,5	10,15
Tests	Elouan/Développeur web back/coût journalier : 20,3	20,3	0,5	10,15
Déploiement	Elouan/Développeur web back/coût journalier : 20,3	20,3	0,5	10,15
Développement	Elouan/Développeur web back/coût journalier : 20,3	20,3	28	568,4
Phase d'exploitation				18,7
Référencement	Mathilde/Chef de projet/Coût horaire : 18,7	18,7	1	18,7
S/Total				1033,35
Frais Généraux			40%	413,34
Internet				
Locaux				
Ordinateurs				
Licences de logiciels(Suite Adobe, Suite Office)				
Taux de marge			20%	206,67
Total final				1653,36

TOTAL BUDGET : 1653,36€

7. Risques

Risques	Impact	Explication	Solution
Temporel	Fort	Mauvaise gestion de l'emploi du temps, mauvaise organisation	Réorganisation des tâches
Problèmes de communication au sein de l'équipe (mauvaise entente)	Faible	Conflit au sein de l'équipe, problèmes de communication	Restructuration des équipes
Gestion financière	Fort	Soucis de compatibilité	Réduction sur la facture finale du client
Gestion générale	Moyen	Problème de maintenance	
Problèmes techniques	Fort	Défaillances matérielles ou logicielles	

Non-responsive	Fort	Un site non-responsive présente des problèmes d'affichages et d'accessibilités sur des écrans réduits	Modifier le style du site web pour le rendre compatible sur d'autres appareils
Risques sécurité (Hacking)	Fort	Les pirates peuvent de façon malveillante tenter de s'en prendre aux données informatiques professionnelles	Des mesures sont possibles : faire des maj régulières, sélections d'un bon hébergeur, surveillance de la sécurité, mettre en place des outils de surveillance pour détecter des anomalies.

8. Parties prenantes

Equipe projet

Nom, prénom	Rôle/Responsabilité	Description
EDDAOUDI Houda	Graphiste	Conception graphique du site, charte graphique
BRUZEK Elouan	Développeur web back	Mise en place de la solution d'hébergement
FENEYROL Lucy	Développeur web front	Mise en page du site
MASULLO Mattéo	Responsable administratif	Intégration des processus SAP, mise en place des démarches judiciaires
PERIES Mathilde	Chef de projet	Supervision des équipes, organisation générale

Hors équipe projet

Nom, prénom	Rôle/Responsabilité	Intérêt	Influence sur le projet
ARCOUET Valéry	Photographe	Elevé	Elevé